

20./21. September 2025

„VISIONÄRE WELTEN“

Wochenend-Festival zu Ehren von Herbert W. Franke

Planet KA, Alter Schachthof 4, Karlsruhe

ZKM, Lorenzstraße 19, Karlsruhe

ein Gemeinschafts-Projekt von Planet KA mit der Stiftung Herbert W. Franke
und dem ZKM Karlsruhe

20. September

17:00 – 18:20 Uhr

Premiere „Der grüne Komet“ (PLANET KA)

Erste öffentliche Aufführung von 3 SF-Stories aus der Feder von Herbert W. Franke, darunter auch eine historische Autorenlesung von Franke aus dem Jahr 2007. Die Kurzgeschichten-Lesungen wurden 2025 von der Stiftung Herbert W. Franke eigens für das Festival als multimediale Präsentation in einer Planetariums-Kuppel mit abstrakt-generativen Motiven umgesetzt.

- „Das Evolutionsspiel“ (aus: Franke, „Spiegel der Gedanken“, Suhrkamp 1990)
- Sprung ins Nichts“ (aus: Franke, „Spiegel der Gedanken“, Suhrkamp 1990)



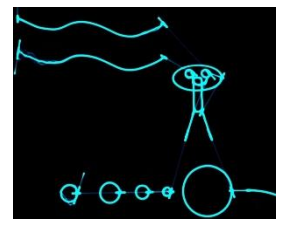
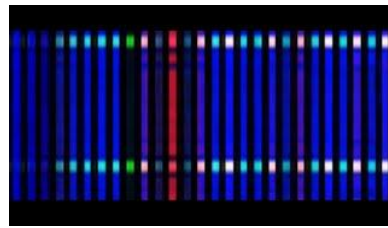
- „Der grüne Komet“ (aus: Franke, „Der grüne Komet“, Goldmann 1960)



18:30 – 19:45 Uhr

„Contact Attempt“ (PLANET KA)

Vortrag mit dem Best-of der Finalisten-Werke eines internationalen Open Call für generative Künstler und Künstlerinnen, realisiert von der Stiftung Herbert W. Franke auf Anregung und in Kooperation mit Planet Ka. Anlass war das 50-jährige Jubiläum der Areibo-Botschaft im Jahr 2024, mit dem der Radioastronom Frank Drake erstmals in der Geschichte der Menschheit eine digital verschlüsselte Botschaft für fremde Intelligenzen in den Weltraum schickte.



19:45 – 20:15 Uhr

Pause mit belegten Broten und Kaltgetränken

Einladung der Stiftung Herbert W. Franke

20:15 – 21:20 Uhr

Herbert W. Franke: Wanderer zwischen den Welten

Vortrag über das Leben und Werk des Visionärs mit zahlreichen Demonstrationen von Multimediawerken und Computerkunst von Franke

21:30 – 22:45 Uhr

Late Night Special „Astropoeticon“ (PLANET KA)

Der Lyrik-Zyklus gleichen Titels, von Herbert W. Franke bereits 1979 verfasst, in einer multimedialen Umsetzung von HYPERRAUM.TV.



21. September

16:00 – 17:00 Uhr

“The Story That Never Ends. Die Sammlung des ZKM“ (ZKM)

Führung von Margit Rosen, Leiterin des Bereichs Sammlungen im ZKM, durch die gleichnamige Ausstellung. Sie gibt einen umfassenden Einblick in die ZKM-Sammlung, die mit ca. 12.000 Werken zu den größten und bedeutendsten Medienkunstsammlungen der Welt gehört.

17:00 – 18:00 Uhr

gemeinsamer Ortswechsel vom ZKM zum PLANET KA

Einladung der Stiftung: Belegte Brote/Gebäck und Kaltgetränke

18:00 – 19:20 Uhr

„Das Erbe des Pioniers Herbert W. Franke und die Schätze des ZKM-Archivs“ (PLANET KA)

Talk von Susanne Päch (Stiftung Herbert W. Franke) mit Margit Rosen (Leiterin Bereiche Wissen und Sammlungen im ZKM) und Felix Mittelberger (Leiter ZKM-Archiv) über das Archiv der Medienkunst im ZKM – mit der Präsentation von Frankes Filmen „Tanz der Elektronen“ (1958) und „Rotationen“ (1974).

19:30 – 20:50 Uhr

„Contact Attempt“ (PLANET KA)

Vortrag mit dem Best-of der Finalisten-Werke eines internationalen Open Call für generative Künstler und Künstlerinnen der Stiftung Herbert W. Franke in Kooperation mit Planet Ka. Anlass war das 50-jährige Jubiläum der Arecibo-Botschaft im Jahr 2024, mit dem der Radioastronom Frank Drake erstmals in der Geschichte der Menschheit eine digital verschlüsselte Botschaft für fremde Intelligenzen in den Weltraum schickte.

21:00 – 22:15 Uhr

Late Night Special „Der grüne Komet“ (PLANET KA)

3 SF-Stories aus der Feder von Herbert W. Franke, darunter auch eine Story als Autorenlesung von Franke aus dem Jahr 2007. Die Kurzgeschichten-Lesungen wurden 2025 von der Stiftung Herbert W. Franke eigens für das Festival als multimediale Präsentation in einer Planetariums-Kuppel mit abstrakt-generativen Motiven umgesetzt.

- „Das Evolutionsspiel“ (aus: Franke, „Spiegel der Gedanken“, Suhrkamp 1990)
- „Sprung ins Nichts“ (aus: Franke, „Spiegel der Gedanken“, Suhrkamp 1990)
- „Der grüne Komet“ (aus: Franke, „Der grüne Komet“, Goldmann 1960)

Der Spartensender HYPERRAUM.TV wird das gesamte Festival mitschneiden.